

MILLON BRUXELLES

FORUM

8A RUE BODENBROECK

1000 BRUXELLES

Belgique

Résultat de la vente N° 1535 du dimanche 6 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
1	BILAL Enki - Les Phalanges de l'Ordre noir Encre de Chine pour la planche 14 de l'album. Signée, 34x43 cm. Dargaud 1979.	12 978
2	BILAL Enki - Partie de chasse Encre de Chine et gouache sur papier pour la planche 26 de l'album. Signée, 35x45 cm. Dargaud 1983.	33 372
3	BLUTCH - Lune l'envers Encre de Chine pour une planche de cette fable. Signée, 24,5x33 cm. Dargaud 2014.	2 348
5	BRANNER Martin - Les exploits de Bicot (Winnie Winkle) Encre de Chine pour la planche du dimanche du 22 juin 1930 mettant en scène Winnie (sœur de Bicot) et son père. Signée, 48x66 cm. Hachette 1931.	2 719
6	BRECCIA Alberto - Mort Cinder - Les yeux de plomb Encre de Chine et collage pour la planche 11 de la première histoire avec la célèbre case d'Ezra Pound s'enfuyant dans l'allée arborée. Parue à l'origine dans le Misterix 716 du 3 août 1962, on la retrouvera notamment dans le premier volume de la belle édition de Vertige Graphic en 1999. Datée, 45x29 cm.	7 416
7	BRECCIA Alberto - Perramus Encre de Chine et gouache blanche pour la planche de la page 77 de l'album. 30x40 cm. Glénat 1986.	2 472
8	BURNS Charles - El Borbah – Defective Comics Encre de Chine pour ce dessin d'El Borbah qui a servi pour la couverture d'un portfolio sérigraphié publié par APAAR en 1990 tiré à 300 exemplaires. Signé, 22x29 cm.	8 652
9	BURNS Charles - El Borbah – Thrilling Defective Stories Encre de Chine pour cette belle planche de l'album (planche 2 du 3e chapitre de "Living in the Ice Age") publié à l'origine dans Heavy Metal (mai 184) puis en album sous El Borbah et réédité avec une nouvelle couverture sous le titre Thrilling Defective Stories. Signée, 33x45 cm. Humanoïdes Associés 1985 pour la 1ère édition française	8 652
12	CHALAND Yves - Bob Fish Encre de Chine pour la couverture du No 28 du Collectionneur de bandes dessinée (Un an de bande dessinée - Mise à jour du BDM) de 1981. Elle fut reprise pour la 18e édition du BDM de 2010 pour les années 2011-2012. Signée, 27x37 cm.	14 832
14	CLERC Serge - Le dessinateur espion (Phil Perfect) Encre de Chine et de couleurs pour la couverture du premier album de l'auteur. 31x25 cm. Humanoïdes associés 1978.	6 304
16	DIRKS Rudolph - Pim Pam Poum (The Captain and the Kids) Encre de Chine pour la planche du dimanche 8 octobre 1939. Signée et datée, 53x34 cm	1 607
18	DRUILLET Philippe - Yragael ou la fin des temps Encre de Chine pour la planche 52 de l'album. Signée, 62x81 cm. Dargaud 1974.	21 012
20	EISNER Will - Le Spirit - Death of Autumn Mews Encre de Chine pour la planche 3 de cette histoire avec quelques superbes clairs-obscurs. Encadrée, 35x49 cm	6 180
22	FOREST Jean-Claude - Barbarella - Le Semble-Lune Encre de Chine pour les 3 strips consécutifs formant la planche 41 de l'album, 95x36 cm chacun. Pierre Horay, 1977	6 427
24	FRANCQ Philippe - Largo Winch - Shadow Encre de Chine pour la planche 10 de l'album. 35x47 cm. Dupuis 2002.	12 978
26	FRANQUIN André - Modeste et Pompon - Tout plein de gags Encre de Chine pour le gag en une planche paru dans le fascicule 7 de 1957 du journal Tintin (belge) et reprise en page 17 de l'album. Détail amusant : la mention scénario de Greg avait été effacée à la publication dans Tintin. Signée et datée 56. 25x36 cm. Lombard 1973.	29 664
27	GIBRAT Jean-Pierre - Le Vol du corbeau - Tome 2 Encre de Chine et de couleur pour la planche 40 de l'album. Signée, 29x39 cm. Dupuis 2005	12 978
28	GILLON Paul - Les naufragés du temps - Les maîtres rêveurs Encre de Chine pour la planche No. 91 (p.34) de l'album. 88x66 cm. Humanoïdes Associés 1978.	6 180
29	GIRAUD Jean - Blueberry Encre de Chine et aquarelle pour ce beau portrait de Blueberry. Signé et daté 96, 31x21 cm.	6 180
31	HERMANN - Bernard Prince - Guérilla pour un fantôme Encre de Chine pour la plus belle planche de l'album (No. 19). 45x32 cm. Lombard 1975.	33 372

Résultat de la vente N° 1535 du dimanche 6 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
32	HERMANN - Comanche Ensemble de 5 portraits à la gouache pour les 5 membres du ranch 666, Comanche, Red Dust, Ten Gallons, Tenderfoot et Toby. Il date très certainement du premier album puisqu'il "manque" le portrait de Tache-de-Lune qui n'apparaît qu'au 2e album, Les guerriers du désespoir. Chacun est signé, entre 7,5 et 10 sur 10 cm.	9 270
33	HERMANN - Comanche - Red Dust Encre de Chine pour la planche 3 de l'album des tous débuts de la série. 28x41 cm. Lombard 1972.	9 888
34	HERMANN - Jeremiah - Intégrale 7 Encre de Chine et de couleur pour la couverture du dernier tome de l'intégrale paru chez Dupuis en 2010. Signée, 27x37 cm.	9 270
35	HERRIMAN George - Krazy Kat Encre de Chine pour la planche du dimanche 8 décembre 1940 qui se joue du concept de base même de la série. La planche est reprise dans le 4e volume de la nouvelle édition fort soignée publiée par Les rêveurs ce 15 octobre. Signée et datée, 37x57 cm.	21 012
36	HISLAIRE - Bidouille et Violette - La reine des glaces Encre de Chine et trame pour la planche 38 de l'album. Signée et datée, 37x29 cm. Dupuis 1984	5 438
37	HUBINON Victor - Barbe-Rouge - Défi au Roy Encre de Chine pour la planche 12 de l'album. 37x47 cm. Dargaud 1964.	11 371
38	HUBINON Victor - Buck Danny - Tigres volants contre pirates Encre de Chine et couleurs à la gouache au verso pour la planche 28 de l'album. Signée, 50x35 cm. Dupuis 1962.	22 248
40	JACOBS Edgar P. - Blake et Mortimer - Le Piège Diabolique Mine de plomb du crayonné pour le premier strip de la planche 7 et pour les deux premiers strips de la planche 11. Lombard 1962.	21 012
42	JIJÉ - Jerry Spring - Le duel Encre de Chine pour la planche 5 de l'album parue à l'origine dans le journal Spirou en 1966. 36x46 cm. Dupuis 1974.	13 843
43	JIJÉ - Jerry Spring - Yucca Ranch Encre de Chine pour la planche 21 du deuxième album de la série. Signée, 32x47 cm. Dupuis 1955.	4 697
44	JIJÉ - Tanguy et Laverdure - Lieutenant Double-Bang Encre de Chine pour la planche 7 de l'album (prépubliée dans le No 480 et non 780 de Pilote de 1968). 42x52 cm. Dargaud 1970.	14 832
45	JUILLARD André - Les 7 vies de l'Épervier - Le temps des chiens Encre de Chine pour la planche 41 de l'album. Signée, 30x40 cm. Glénat 1984.	3 708
46	KIKO - Foufi Encre de Chine et gouache pour ce qui est très probablement le plus grand dessin jamais réalisé pour Foufi. Il a été commencé dans les années 60 et Kiko l'a finalisé à la demande d'une collectionneuse. Signé, 104x71 cm.	3 708
48	LAMBIL Willy - Les Tuniques bleues - Les déserteurs Encre de Chine pour la planche 14 de l'album et dont la première case sera reprise pour la couverture de l'album. Signée, 30x42 cm. Dupuis 1973.	8 405
49	LIBERATORE Tanino - DBD Technique mixte pour cet extraordinaire dessin d'un ange à Florence qui a servi de couverture au magazine accompagnant le DBD No. 2 de mars 1999 consacré à Manara qui avait invité Liberatore en « guest-star ». Il a fait l'objet d'une affiche à 250 exemplaires. Signé et daté 98, 36x47 cm	7 416
51	MACHEROT Raymond - Chlorophylle - Les Croquillards Encre de Chine et gouache blanche pour la couverture du journal Nouveau Tintin No. 9 (181) du 27 février 1979. Signée, 25x26 cm	4 326
52	MARGERIN Frank - Lucien - Bananes mécaniques Encre de Chine pour cette couverture mythique. Signée, 23,5x30 cm. Humanoïdes Associés 1982.	10 135
55	McMANUS George - Famille Illico (Bringing up Father) Encre de Chine pour la planche du dimanche du 30 janvier 1938 bien complète de sa partie supérieure (Rosie's Beau). Signée et datée, 41x54 cm.	4 326
56	MÉZIÈRES Jean-Claude - Valérian - Brooklyn Station - Terminus Cosmos Encre de Chine pour la très belle planche 6 de l'album. Signée, 37x46 cm. Dargaud 1980.	14 832
57	MIDAM - Kid Paddle Rare dessin en couleur directe réalisé pour le Kid Paddle Magazine. Signé, 18,5x22 cm.	6 180
60	MOEBIUS - Major Fatal - Les vacances du Major Encre de Chine pour la planche 5 de l'épisode « La chasse au Français en vacances ». 30x40 cm. Humanoïdes associés 1990	14 832
61	MUNOZ José - Alack Sinner - Flic ou privé Encre de Chine pour la planche 2 de l'épisode « Città oscura ». Cette histoire est parue à l'origine dans le Charlie mensuel No. 106 en 1977. Signée, 28x39 cm. Casterman 1983.	4 944

Résultat de la vente N° 1535 du dimanche 6 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
62	PEELLAERT Guy - Pravda la survireuse Encre de Chine pour la planche de la page 33 du mythique album des éditions Losfeld. Sous la case 2, on découvre une case inédite. Signée, 47x61 cm. Losfeld 1968.	8 034
63	PELLERIN Patrice - L'Épervier - Captives à bord Encre de Chine et de couleur pour cette couverture du fascicule No. 3198 du 28 juillet 1999 du journal Spirou. Signée et datée au verso du 22 avril 1999 très précisément, 21x30 cm.	4 326
64	PEYO - Les Schtroumpfs - Un schtroumpf pas comme les autres Encre de Chine et crayon bleu pour l'annonce de la 5e histoire des Schtroumpfs parue dans le Spirou No. 1603 du 2 janvier 1969. Cette histoire sera reprise dans l'album Les Schtroumpfs et le Cracoucass publié la même année chez Dupuis. Le calque avec les indications de couleurs est joint. 36x27 cm.	12 113
65	PEYO - Poussy Encre de Chine et crayon bleu pour le gag 175 en 1 demi-planche de Poussy publié dans le supplément du Soir du 12 février 59, signé et encadré. Remarquez le nom du Psychiatre...créé l'année précédente dans Spirou et la Flûte à six... trous devenue Schtroumpfs en album, 26x18 cm. On le retrouve dans l'indispensable Intégrale parue l'année passée.	11 371
66	PRATT Hugo - Jesuit Joe Encre de Chine pour la belle planche 5 de l'album nommé à l'origine "Jésuite Joe" puis "Jésuite Joé". Signée, 30x40 cm. Dargaud 1980.	39 552
68	RAYMOND Alex - Agent X-9 Encre de Chine pour le strip du 7 octobre 1935 de cette histoire du héros créé par Dashiell Hammett, repris par Don Moore, le créateur de Flash Gordon et de Jungle Jim, puis par Leslie Charteris, lui-même. Signé et daté, 63x14 cm.	4 944
69	RAYMOND Alex - Rip Kirby - La rose de velours Encre de Chine pour le strip du 31 mars 1955 de l'épisode "Kismet". Signé et daté, 50,5x14 cm. Glénat 1985.	2 843
71	ROSINSKI Grzegorz - Thorgal - Alinoë Encre de Chine pour la planche 16 du 8e album de la série. 33x43 cm. Lombard 1985.	8 405
72	ROSINSKI Grzegorz - Thorgal - La cage Encre de Chine pour la planche 5 de l'album. 33x46 cm. Lombard 1997.	7 416
73	SAINT-OGAN Alain - Zig et Puce sur Vénus Encre de Chine et gouache blanche pour la planche No 236 parue dans les années 50 et que Glénat a publié en album en 2000. Signée, 28x32 cm	2 225
74	SCHUITEN François - Le dernier plan Rare dessin en couleurs directes réalisé en 1988 comme projet d'affiche pour l'exposition Cité-Ciné à Gand en 1989. Il est repris en page 11 de l'album Voyage en utopie édité par Casterman en 2000 et dernièrement en page 160 de la monographie François Schuiten, l'horloger du rêve édité par Casterman en 2013. Il a aussi servi pour une affiche éditée par 1000 Editions en 1993.	51 912
75	SCHUITEN François - Les cités obscures - La fièvre d'Urbicande Encre de Chine pour cet ensemble de 4 dessins du célèbre réseau pour les pages de tête des chapitres 3, 4, 5 et 6 de l'album dans (À suivre). 29x20 cm chacun. Casterman 1985.	24 720
79	SEGAR Elzie Crisler - Popeye Encre de Chine et crayon bleu pour le strip du 30 août 1937. Signé et daté, 43x11 cm.	5 191
80	SEMPÉ Jean-Jacques - L'Information consommation Encre de Chine pour ce génial dessin de la maturité de l'auteur. On remarquera le Picasso, le Mirò, le de Chirico et le Braque dans cette grande bibliothèque. Signé et daté 1967, 55x38 cm (croquis préparatoires au verso). Denoël 1968.	16 068
82	SOREL Guillaume - Elric et la porte des mondes Encre de chine, encre de couleur et gouache sur papier, pour la très belle couverture de cette anthologie d'Elric le Nécromancien présentée par Michael Moorcock. Signée et datée 05, 40 x 58 cm. Fleuve Noir 2006.	3 461
83	SWARTE Joost - L'art moderne Encre de Chine pour la planche 9 de l'histoire "Imago moderna" parue dans Charlie mensuel en 1974 avant d'être reprise en album. Signée, 22x32 cm. Humanoïdes Associés 1980.	6 180
84	SWOLFS Yves - Durango Lavis d'encre de Chine pour les pages de garde des albums de la série. 57x38 cm. Les Archers à partir de 1981	6 180
85	TARDI Jacques - Nestor Burma - 120 Rue de la gare Encre de Chine pour la planche 161 de ce grand classique du roman policier avec une belle vue sur la Tour Pointue du mythique Quai des Orfèvres. 32x44 cm. Casterman 1988	19 776
86	. TARDI Jacques - Nestor Burma - 120 Rue de la gare Encre de Chine pour ce dessin d'une des 6 sérigraphies réalisées par Images nouvelles - Gilles Dienst éditeur à 500 exemplaires en 1991. Elle a été reprise en 1993 pour un ex-libris qui accompagne le livre Nestor Burma, 60 ans d'enquête publié par Horizon BD. Sur fond de Place de la Bastille d'où démarre toute manifestation qui se respecte, Tardi rend hommage au film de Jacques-Daniel Norman de 1946 avec René Dary et Sophie Desmarets. Signé, 19x22,5 cm.	13 596

Résultat de la vente N° 1535 du dimanche 6 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
89	TILLIEUX Maurice - Gil Jourdan - Les moines rouges Encre de Chine et couleurs au dos pour la planche 34 de l'album avec les 4 protagonistes principaux dans une belle ambiance nocturne. 28x39 cm. Dupuis 1964	9 888
90	TILLIEUX - Gil Jourdan - Le Chinois à deux roues Encre de Chine et trame pour la planche 39 de l'album. Signée et datée, 36x46 cm. Dupuis 1967	6 427
91	TOPOR Roland - La planète sauvage Encre noire et de couleur pour un des dessins du célèbre film qu'il réalisa en collaboration avec René Laloux et les studios de Jiri Trnka sorti en 1973 (Prix spécial du jury à Cannes). Il est basé sur le roman Oms en série de Stefan Wul. Signé, 23x55 cm.	4 573
92	UDERZO Albert - Luc Junior en Amérique Encre de Chine pour la planche No. 43 de la 2e aventure du prédécesseur d'Astérix parue en 1955 dans la Libre Junior et qui vient de bénéficier d'une belle intégrale aux éditions Albert René. Signée, 39x41 cm.	10 506
93	VANCE William - Bob Morane - Les sept croix de plomb Gouache pour la couverture de l'album basé sur un roman d'Henri Vernes paru dans Pilote en 1962 illustré par Pascal et repris dans Marabout Junior en 1963 avant d'être adapté en bande dessinée pour Femmes d'aujourd'hui en 1970-1971. Signée et datée 1975,50x59 cm. Lombard 1976.	18 540
94	VANCE William - XIII - La nuit du 3 août Encre de Chine pour la planche 37 de l'album. Signée et datée 1990, 34x45 cm. Dargaud 1990.	16 068
95	VANCE William - XIII - Là où va l'indien... Encre de Chine pour la planche 6 du 2e album de la série. Signée, 42x57 cm. Dargaud 1984.	10 506
96	VANCE William - XIII - Là où va l'indien... Encre de Chine pour la planche 12 du 2e album de la série. Signée, 42x57 cm. Dargaud 1984.	11 124
97	VANCE William - XIII - Secret défense Encre de Chine pour la planche 37 de l'album. Signée, 33x43 cm. Dargaud 2000.	11 742
98	WALTHÉRY François - Natacha - Double vol Encre de Chine pour la planche 11 de l'album. Signée et datée 1975, 30x39 cm. Dupuis 1978.	9 641
99	WILL - Tif et Tondu - Choc au Louvre Encre de Chine pour le dessin des pages de garde de l'album. 42x29 cm. Dupuis 1986.	4 697
100	YOUNG Chic - Blondie Encre de Chine pour le 3e strip de la célèbre série du 9 octobre 1930. Signé et daté, 45,5x10,5 cm.	1 730
101	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 20 de l'histoire « Le Secret du Soleil » publiée dans Pif gadget n°1 du 24 février 1969. 50*64 cm	7 002
102	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 1 de l'histoire « Le Piège à Poissons » publiée dans Pif gadget n°12 de mai 1969. 50*64 cm	6 798
103	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 5 de l'histoire «La Longue Griffes» publiée dans Pif gadget n°43 de décembre 1969. 50* 64 cm	4 944
105	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 1 de l'histoire « Comme l'aurait fait Crâo » publiée dans Pif gadget n°60 d'avril 1970. 50*64 cm	8 034
106	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 17 de l'histoire « Mort à la Manta ! » publiée dans Pif gadget n°67 de juin 1970. 50* 64 cm	4 944
107	Illustration aux encres de couleur pour la couverture du Trimestriel de Rahan n°7 d'octobre 1973. 39*50 cm. Déchirure sur le côté gauche et pliures au centre de l'illustration. Signée en bas à droite.	14 832
108	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 1 de l'histoire « Le Coutelas d'Ivoire » publiée dans Pif gadget n°99 de janvier 1971. 50 x 64 cm. Présence de traces d'humidité sur la planche.	9 888
109	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 3 de l'histoire « Le Territoire des Ombres » publiée dans Pif gadget n°106 de mars 1971. 50 x 64 cm	4 944
110	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 1 de l'histoire « Le Clan du Lac Maudit » publiée dans Pif gadget n°112 d'avril 1971. Présence de traces d'humidité sur la planche. 50* 64 cm	6 674

Résultat de la vente N° 1535 du dimanche 6 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
111	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 2 de l'histoire « Pour sauver Alona » publiée dans Pif gadget n°123 de juin 1971. 50*64 cm	5 933
112	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 14 de l'histoire «Pour sauver Alona» publiée dans Pif gadget n°123 de juin 1971. 50*64 cm	6 180
113	Illustration à l'encre de Chine pour la page de titre du hors-série Pif Gadget n°137, plus précisément nommé trimestriel de Rahan numéro zéro, paru en octobre 1971, le tout premier de la saga des trimestriels. Quelques traces de pliures. 49,5*64 cm	19 776
114	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 18 de l'histoire « Le Monstre d'un autre Temps » publiée dans Pif gadget n°137 le 4 octobre 1971. 50*64 cm	5 933
115	Illustration aux encres de couleur pour la couverture du trimestriel de Rahan n°12 de décembre 1974. Signée sur le côté en bas à droite. 30,5*38,5 cm	8 405
117	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 1 de l'histoire « Le Dernier Homme » publiée dans Pif gadget n°166 d'avril 1972. 50*64 cm	8 034
119	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 8 de l'histoire «Les Chasseurs de Foudre» publiée dans Pif gadget n°191 d'octobre 1972. 50* 64 cm	4 450
120	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 13 de l'histoire «Celui qui avait tué le fleuve» publiée dans Pif gadget n°223 de mai 1973. 50* 64 cm	7 416
121	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 4 de l'histoire «La Mère des Mères» publiée dans Pif gadget n°243 d'octobre 1973. 39,5*50 cm. Signée	4 697
122	Encre de Chine pour la planche 5 de l'histoire «Les Mangeurs d'hommes» publiée dans Pif gadget n°249 de décembre 1973. 38,5*50 cm	6 798
124	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 16 de l'histoire « le Secret de l'enfance de Rahan » publiée dans Pif gadget n°261 de février 1974. 38,5 x 50 cm	5 562
125	Illustration aux encres de couleur pour la couverture du trimestriel de Rahan n°17 de mars 1976. Signée en bas à droite. 37*49 cm	9 888
126	Encre de Chine et feutre sur certains textes pour la planche 11 de l'histoire « La Bête qui parle » publiée dans Pif gadget n°267 du 8 avril 1974. 38,5*50 cm	4 697
127	Illustration aux encres de couleur pour la couverture du Pif gadget n°331 paru en juin 1975. 35,5*46,8 cm	6 674
128	Illustration aux encres de couleur pour la couverture du Pif gadget n°340 paru en septembre 1975. 39*47 cm	9 270
130	Illustration aux encres de couleur pour la couverture du tome 1 du «Petit Rahan» publié en 1994 aux Editions Soleil. 29*38,5 cm	5 562
131	Illustration aux encres de couleur pour la couverture du tome 15 de «Tout Rahan» paru en octobre 1994 aux Editions Soleil. 26,5* 31,2 cm	4 944